**Немає професій з великим майбутнім, але є професіонал з великим майбутнім.**

 Не місце красить людину, а людина місце.

Народна мудрість

Одного чудового золотого осіннього ранку в одному мальовничому селі в одній дружній родині народилася одна золотокоса дівчинка. Милувалися, тішилися рідні маленькою пустункою. Потім стежка повела до школи. Шкільні роки промайнули як одна мить. Фіть… і нема.

Так розпочалася казка мого життя, а золотокоса дівчинка – це я, Крістіна, дев’ятикласниця, випускниця. І сьогодні уявляю себе відомим казковим героєм, який вибирає свій шлях до успіху, стоячи на роздоріжжі перед величезним каменем. А на тому величезному камені золотими літерами викарбувано: «Ліворуч підеш - совість приспиш та грошей заробиш, підеш праворуч – задоволення і славу матимеш у житті, прямо підеш – невідомо, що буде (може й станеш якимось професіоналом)». Та тільки, де ж взяти чарівну паличку, чарівний клубочок, щоб показали шлях? Немає. В гадання на кавовій гущі я не вірю, тож користуюсь своєю рідною інтуїцією, а вона підказує, що треба іти тільки прямо. Спробую стати майстром улюбленої справи, матиму чисту совість, чесні гроші та добру славу.

І тоді, можливо, дивлячись у своє, хоч і не чарівне люстерко, чутиму слова:

«Ти, Крістіна, профі – клас,

Працювати хочеш в нас?»

Ох, мрії, мрії… Та всім відомо, що вони мають здатність збуватися. Отже, як стати професіоналом? Як правильно обрати професію? Що має бути визначальним при виборі професії: престиж, грошова винагорода, думка батьків чи щось інше? Для початку з’ясую, кого ж називають словом «професіонал». Читаю у словнику: «Професіонал – той, хто зробив яке-небудь заняття предметом своєї діяльності, своєю професією». А як же відшукати те «яке-небудь заняття», щоб зробити його предметом своєї діяльності? Раніше я шкодувала, що немає чарівних терезів, щоб можна було зважити власні показники «хочу», «можу», «треба», натиснути на кнопку - і результат готовий. Та коли ми вивчали художній твір «Фах» письменника – фантаста Айзека Азімова, де освіту, фах отримували за допомогою стрічок, які просто прикладалися до голови на кілька хвилин, я змінила свою думку. Зрозуміла, що важливим є процес навчання, творчості, аналізу своїх здібностей, можливостей, бажань, вподобань. Прислухаюся до себе, до свого серця і душі, раджуся із батьками, проходжу тести, відвідую сайти центрів зайнятості, вивчаю запити на ринку праці. Згадую виховні години з профорієнтації та роботу над класним проєктом «У світі професій». Працюючи над завданнями проєкту, дізналася багато про дійсно різнобарвний світ професій. Про те, що є професії, які зникають, які з’являються, є рідкісні професії. Згадую, як обговорювали важливі питання і дивилися відеоролики, як створювали рекламні буклети. Часто поставало питання про престиж тієї чи іншої професії. Знову згадую слова класного керівника: «Охайна і старанна прибиральниця матиме більший успіх за недбалого лікаря». І я погоджуюсь стовідсотково. Думаю, що сьогодні професіонал високого рівня у сфері робітничих обслуговуючих професій (перукар, електрик, сантехнік та інші) є більш успішним і потрібним, ніж посередній учитель, лікар, юрист. Правду казав мій дідусь, відомий шахматист та учитель математики Романов Іван Олексійович, що не місце красить людину, а людина місце. І я не бажаю тішити своє его тим, що моя персона варта уваги та поваги вже тільки тому, що, бачте, є представницею якоїсь престижної професії. Бо ж, дійсно, немає професій самих по собі з великим майбутнім, а є людина – майстер, яка обрану професію уславить, і успіху в житті досягне. Хоча, звісно, не все так просто.

Отож, що треба, щоб стати професіоналом, справжнім майстром улюбленої справи? Міркую собі, що треба мати здібності, талант (щоб не було як у байці А. Крилова «Квартет»), неабияку наполегливість, цілеспрямованість та працьовитість, бо ж, як казав Л. Бетховен :«Для людини з талантом і любов’ю до праці не існує перешкод». Важливо постійно вдосконалюватися, аналізувати свої досягнення і невдачі, робити висновки. А ще, потрібно вчитися мислити по - особливому, креативно, щоб бачити просте у складному, вишукане у простому, вміти відчувати потреби часу, вчасно реагувати на зміни.

І найважливіше моє переконання: справжній майстер народжується з іскри творчості та самовідданої любові до своєї справи!

Та якою б справою людина не займалася (засівала поля лавандою чи розводила устриць, ремонтувала машини чи навчала дітей), яких би вершин не досягла у професійній діяльності, важливо завжди залишатися ЛЮДИНОЮ. ЛЮДИНОЮ, яка вміє любити, співчувати, розуміти та підтримувати. Зазвичай висококваліфіковані професіонали – це успішні люди, які проходять випробування славою, грішми, владою. І страшно, якщо вони втратили людські якості. Тоді їх професіоналізм служить тільки жадобі до наживи та влади, є причиною деградації особистості. У наших реаліях ми можемо таке спостерігати. І втрачається людське у людині. Самі собою спадають на думку рядки вірша Ліни Костенко:

Так хочеться якоїсь етики.

Пера, і пензля, і струни.

Якоїсь дивної поетики

В шляхетних німбах сивини.

Натомість маєм бздуру модню,

Амбіцій вистріпаний рюш.

І чорний викид сірководню

З отруєних століттям душ.

Остаточне моє рішення щодо вибору професії ще попереду. Вірю, що мрії, задуми, плани здійсняться, що я стану успішною завдяки своїм власним старанням, праці та підтримці рідних людей. Здійсняться, якщо згине багатоголовий Змій – страшні хвороби, що весь світ тримають у полоні; якщо не зустріну на шляху Бабу – Ягу – заздрісну подругу, що у відповідальний момент підставить підніжку; зникне Кощій Безсмертний – великий корупціонер, який заглядає в кишені кожному.

Ох, треба прихопити у дорогу «живу воду», меч – самосік та чоботи – скороходи.

Казка мого життя продовжується. Далі буде….